

La Hipnosis, un modelo Médico-Psicológico

Profesor: Lic. Gabriel Pérez Almoza.

Conferencia 1: Historia de la Hipnosis

Sumario: Etapas en la evolución de la hipnosis como ciencia, la hipnosis en la actualidad como modelo terapéutico

Objetivos:

1. Conocer las etapas de la hipnosis en su evolución histórica.
2. Explicar el aporte de la hipnosis a la formación de terapeutas contemporáneos y su influencia en la medicina.

Forma Organizativa Docente: Conferencia

Medios de enseñanza: Computadora, Pizarra, TV.

Duración: 90 min.

Bibliografía:

1-Cobián Mena A. Hipnosis y sus aplicaciones terapéuticas. Editores: Barcelona:

Morales Torres, SL. Colección: Guías prácticas de autoayuda, 2004.

2- Cobián Mena A. Yo sí creo en la hipnosis. Editorial Universitaria, Santiago de Cuba, Cuba, 1997, 184 p. 1ra. Edición.

Introducción:

Debemos llamar a la hipnosis la madre de todas las terapias, ya que Freud inicio con la hipnosis, Wolpe el gran terapeuta de la conducta inicio con hipnosis, Erick Berne, Fritz Pearls, incluso Wilham Wund también tienen escritos sobre hipnosis y sugestión. Así que partiendo de la hipnosis los grandes terapeutas han iniciado nuevos procedimientos y técnicas para realizar sus terapias.

Aunque ya existen precedentes históricos del uso de técnicas similares a la hipnosis empleada por los egipcios en los llamados *Templos del Sueño*, no sería hasta mediados del siglo XVIII cuando se inicia el primer estudio sistemático de lo que suponía un estado psico-fisiológico especial que más tarde se conocería con el término de hipnosis.

Desarrollo:

NACIMIENTO DEL MESMERISMO

Dr. Franz Anton Mesmer, médico Vienés, en 1774 escribe en su tesis que: El sol y las estrellas, podían influir sobre los seres humanos a través de un fluido energético magnético que llenaba todo el universo con su energía. Si el flujo de este fluido en el cuerpo se alteraba (el campo etérico de la energía vital) el

resultado era la enfermedad. La salud sólo podía restaurarse restableciendo este flujo.

La congregación se sentaba apiñada alrededor de un extraño aparato conocido como "baguet", un tubo de roble que contenía agua con limaduras de plomo y un buen número de frascos llenos con la así llamada "agua *magnetizada*". Del "baguet" salía un cierto número de varillas de hierro y cordeles metálicos que los pacientes se ponían alrededor de las partes afectadas de su cuerpo. Al fondo sonaba una música suave y melodiosa, en instrumentos de viento acompañados con la célebre armónica de cristal de Mesmer.

Narradores contemporáneos nos hablan de sanaciones de migrañas, asma, parálisis, ceguera, sordera, depresiones y una gran variedad de desórdenes internos.

En 1784, Luis XVI, desde Versalles, estableció una comisión para examinar las afirmaciones y postulados de Mesmer. Sus miembros incluían a Benjamín Franklin, entonces embajador asignado en Francia, y un cierto Dr. Josep Guillotin inventor de la "máquina *indolora de cortar cabezas*" (la guillotina), en los tiempos de la Revolución. La comisión investigó los tubos magnéticos de Mesmer y bebió de los vasos de agua magnetizada. El veredicto no unánime fue, sin embargo, que sus instrumentos no servían - una conclusión que no sorprende, ya que "se *olvidaron*" de tener en cuenta la parte esencial del tratamiento: la presencia misma del Dr. Mesmer.

EL MESMERISMO Y EL MARQUES DE PUYSEGUR

El marqués de Puy Segur y su hermano, el conde Masime, hombres de la nobleza se convirtieron en "mesmerizadores" en París. Estos dos hombres de la nobleza Magnetizaron un gran olmo en el pueblo, y colgaron cordeles metálicos de sus ramas. Bajo este "árbol *misterioso*", se habían colocado "diversos *bancos de piedra*. *Los enfermos se sentaban en ellos y ataban el cordel alrededor de las partes de sus cuerpos que estaban enfermas. Entonces comenzaban las sesiones. Los pacientes se tocaban las manos los unos a los otros, y de esta forma el fluido energético magnético circulaba de un modo libre...*" El marques de Puy Segur, gracias a sus pacientes confirmó que la forma en que funcionaba el fluido magnético debía ser a través de la mente de la persona y por el poder de la sugestión.

DEL MESMERISMO A LA PSICOTERAPIA

En 1820 un Clérigo Portugués llamado El Abate de Faria haciendo uso extensivo del "mesmerismo", se dio cuenta que el factor esencial para el éxito no era ni los fluidos, ni los árboles, ni los imanes, el proceso de curación se daba por la buena actitud y receptividad por parte del paciente. Basado en la experiencia, el Abad sólo tenía que decirles a sus pacientes que se durmieran e inmediatamente se dormían. Con lo anterior Faria reconoce que los fenómenos hipnóticos se dan por sugestión. Él empieza a vincular temas como son la imaginación, impresionabilidad psíquica y capacidad para restringir la atención a determinadas sensaciones internas y/o externas.

JOHN ELLIOTSON Y JAMES ESDAILE (1790-1870)

Elliotson fue profesor de medicina de la Universidad de Londres quien al declarar su adherencia al magnetismo animal fue despedido del University College Hospital, sin embargo luego a aplicar la anestesia mesmerica y a realizar algunas intervenciones quirúrgica con esta técnica.

“el uso de la anestesia era sacrilegio, puesto que Dios había condenado al hombre al sufrimiento, el debía ser llevado con cristiana resignación.”

James Esdaile: Su éxito con las amputaciones fue tan impresionante que en 1846 el gobierno de Bengala le puso a cargo de un pequeño hospital en Calcuta (renombrado "Hospital Mesmérico") Antes de que se retirara de la India, cinco años después había realizado miles de operaciones indoloras para quitar grandes tumores de escroto. Se habla en total de más de 12.000 intervenciones quirúrgicas sin anestesia.

JAMES BRAID (1791-1865)

Cirujano Escoses quien luego de asistir a un show de Lafontaine empieza a hacer de la hipnosis una ciencia y a realizar investigaciones de sus efectos. Estaba convencido de que el trance mesmérico era un puro fenómeno subjetivo. Decía: "al sujeto no se pone a dormir, él se duerme". Braid introdujo un nuevo término, neurohipnotismo o "nervios dormidos", lo que él describió como "una *condición peculiar del sistema nervioso producida por medios artificiales*". Para abreviarlo, el nombre se redujo al que usamos hoy en día: hipnotismo, que viene de la palabra griega "hypnos", que quiere decir sueño.

“Desafortunadamente para Esdaile y Braid el éter y el cloroformo, como anestésicos, se descubrieron en esa misma época. Los médicos se decantaron inmediatamente a estos agentes físicos de anestesia.”

LIEBAULT Y BERHEIM

Liebault y Berheim en 1889 utilizan la hipnosis como técnica terapéutica, toma renombre la hipnosis en Francia gracias a los dos en Nancy. Liebault quien era medico de la universidad de Estrasburgo trata a pacientes pobres en Nancy, Berheim totalmente escéptico a estos fenómenos se inicia en hipnosis luego de que Liebault curara uno de sus pacientes tratados con terapia tradicional. Sus teorías se apartaron del magnetismo animal, tomando la sugestión como naturaleza del fenómeno hipnótico. En **1889** fundan la **Escuela de Nancy** y se celebra el **primer congreso de Hipnotismo Experimental y terapéutico**.

CHARCOT Y FREUD

Sigmund Freud escribió: "contemplé el espectáculo en movimiento del anciano Liébeault trabajando entre las mujeres pobres y los niños de la clase trabajadora, y fui el espectador de los asombrosos experimentos de Bernheim sobre sus pacientes hospitalarios, y recibí la impresión más profunda de la posibilidad de

que pudiera haber poderosos procesos mentales que permanecían ocultos a la conciencia del hombre”.

Freud como estudiante viajó a Francia, bajo la tutela del gran neurólogo Jean Martín Charcot. A diferencia de Liébeault y Bernheim que buscaban curar a los enfermos, el interés de Charcot se centraba en demostrar fenómenos: en particular el fenómeno del histerismo. Desde el punto de vista de Charcot, la hipnosis era un estado anormal asociado con la histeria.

SIGMUN FREUD Y EL INCONSCIENTE

Sigmund Freud con 29 años pasa seis meses en París en la consulta de Charcot y queda impresionado por el fenómeno de la hipnosis, es de imaginar que a partir de aquí el descubriría la noción del inconsciente en verano de 1889. Freud abandona la hipnosis probablemente porque se consideraba mal hipnotizador y porque temía a otros procesos (fenómenos de transferencia), pero de esta experiencia se convenció de que las soluciones de los sujetos están dentro de ellos mismos y que para la curación de estos es importante dejar que ellos se expresen libremente para ayudar a liberar su inconsciente. Freud decidió utilizar la hipnosis como un medio para ayudarles a hablar de escenas del pasado en el que pudieran entrar en contacto de nuevo con incidentes y fantasías olvidadas que todavía – inconscientemente - preocupaban sus mentes. Freud creía que los síntomas neuróticos podían ser erradicados de esta manera.

PIONEROS DE LA HIPNOSIS EN EL SIGLO XX

Pier Janet Teorías del automatismo, la hipnosis es una disgregación psicológica semejante a lo que puede observarse en muchas patologías.

Joseph Breuer Utiliza el método catártico en consulta ayudado de Freud.

Pavlov: hipótesis neurofisiológicas “es un estado de sueño diferente del sueño normal. Fisiológicamente se manifiesta como una inhibición parcial, que si bien se irradiaba a amplias zonas corticales y subcorticales, no es una inhibición absoluta, pues quedan focos de excitación que le permiten actuar de diversos modos y mantener el contacto con quien lo hipnotiza.”

La aparición del psicoanálisis y el avance y la utilización de los psicofármacos hacen que la hipnosis cada vez se vea más relegada y olvidada en la ciencia. Ya a mediados del siglo XX se retoma de nuevo La hipnosis como método terapéutico y es prohibido en algunos países que se haga exhibiciones de hipnosis como espectáculo.

HIPNOSIS EN EL SIGLO XX

Asociación Médica Británica 1955 reconoce el valor terapéutico del hipnotismo aprobando el tratamiento con hipnosis en Odontología y Obstetricia.

Asociación Médica Americana 1958 recomienda la inclusión de la hipnosis en los programas de estudios de las facultades de medicina.

Universidad de Stanford 1959, publica la primera escala de susceptibilidad hipnótica.

Universidad de Harvard 1962, publica segunda escala de susceptibilidad hipnótica.

PIONEROS DE LA HIPNOSIS EN EL SIGLO XX

Clark Hull profesor de Milton Erickson quien dice que no existe el hipnotismo, solo existe la sugestionabilidad.

MILTON H. ERICKSON (1901 – 1980) Estudiante de Hull con quien tiene ciertas discrepancias acerca de la hipnosis, debido a sus propias experiencias. A él se debe una nueva concepción del hipnotismo y él es quien pone los fundamentos para lo que se ha denominado el **Método Ideodinámico**.

Erickson vincula la hipnosis con el concepto de inconsciente positivo; mecanismo semejante a una inmensa computadora que trabaja sin cesar, sin consentimiento del dueño, para llegar a la síntesis de toda actividad humana; por eso la hipnosis debe ir dirigida hacia lo interno. Erickson nació en Aurum, una pequeña ciudad -ya desaparecida- de Nevada. Su familia, conformada por sus padres, siete hermanas y un hermano, emigró a Wisconsin, donde sus padres tenían una granja y toda la familia participaba en los trabajos. Aquejado de poliomielitis a los 17 años, y desahuciado por los médicos, tuvo tiempo y temple para recuperar los movimientos trabajando la introspección y el control mental, por lo que adquirió un modo de abordar las dificultades psíquicas de manera original y autosugestiva, habilidad o característica que luego aplicó para curar a sus pacientes. Su fuerza de voluntad le permitió sobreponerse a la enfermedad y graduarse en medicina y psicología; trabajó como psiquiatra en numerosas instituciones y, más tarde, como profesor de psiquiatría.

En los procesos terapéuticos con hipnosis Erickson insiste mucho en el papel que juega el inconsciente, entendido no a la manera de Freud sino como reservorio de recursos personales para resolver por sí mismo la problemática de cada individuo. Milton Erickson sentó las bases de importantes líneas dentro de la psicoterapia breve. Entre los que se incluyen los siguientes enfoques psicoterapéuticos: programación neurolingüística, la Terapia Sistémico Estratégica, la Terapia breve centrada en soluciones entre otras fueron influidas por el pensamiento de Erickson.

HIPNOSIS NATURALISTAS O ERICKSONIANAS

“El principio básico implica la activación de los propios recursos internos del paciente de cara a la curación psicósomática del mismo.”

“Lo que de manera tradicional se denomina «sugestión», actualmente consiste en el abordaje psicobiológico del poder de curación que naturalmente tiene lugar en varias fases de nuestros ritmos mentales y corporales. Por ejemplo, cada hora y media, pasamos por máximos y mínimos de actividad física, mental y emocional. Cada noche, cuando estamos dormidos, estos ritmos continúan, de modo que soñamos cada hora y media, y luego nos hundimos de forma más profunda en el sueño donde fluyen ciertas hormonas, el sistema inmunológico está potenciado y tienen lugar muchos procesos curativos. Creo que mi nuevo enfoque en torno a la hipnosis y a la curación mental y corporal aborda y facilita muchos de estos procesos naturales de curación”. (Erickson, Rossi & Rossi, 1976). Rossi (1996)

CONCEPTOS BÁSICOS

Atención: Capacidad para dirigir la percepción, enfocarla y mantenerla en un estímulo o actividad determinada.

Estado de conciencia: es aquel en que se encuentran activas las funciones neurocognitivas superiores. El estado de conciencia determina la percepción y el conocimiento del mundo psíquico individual y del mundo que nos rodea.

Consciencia: Capacidad para reflexionar sobre nosotros mismos, diferenciando lo que ocurre en nuestro interior de lo que ocurre afuera, así como la relación entre lo interno y lo externo a través de procesos cognitivos, afectivos y conativos.

La mente inconsciente, es como una biblioteca, es un lugar donde se depositan los aprendizajes (fisiológicos y psicológicos). Los seres humanos dividimos nuestra concentración: de manera que de forma inconsciente podemos poner atención a todo lo que hay en el ambiente, lo novedoso, el espacio físico, etc. Pero, de forma inconsciente la mente inconsciente puede prestar atención a las sensaciones de la presión, la presión que ejercen los pies sobre el suelo, la presión que ejercen sobre la silla, el soporte que da la silla, etc.

Y mientras eso sucede no se puede dejar de prestar atención el sonido de la voz, el sonido de la gente que esta alrededor, los cambios respiratorios. En la hipnosis uno se concentra y permite que las ideas surjan y uno les encuentra su valor.

Trance hipnótico: La persona tiene la atención dirigida a su interior,

mientras continúa conectada con lo que sucede afuera.

Trance hipnótico natural: Forma de estar despierto donde la persona tiene la atención dirigida a su interior. El sujeto está sintiendo más que pensando, imaginando más que razonando en el mundo interno percibiendo tal vez colores, sensaciones, emociones, o soñando despierto, ya sea con los ojos abiertos o cerrados.

PRINCIPIOS BÁSICOS

- Los obstáculos son recursos.
- Dentro del problema está la solución.
- Los problemas implican falta de opciones.
- Siempre buscar alternativas, desarrollar habilidades.
- Todo lo que ocurre es parte de la vida.

HIPNOSIS EN EL PROCESO TERAPÉUTICO

El proceso de la intervención clínica se puede describir como una serie de comunicaciones intercambiadas entre el clínico y el cliente. (*Araoz, 1985; Watzlawick, 1978*)

Para poder ver la hipnosis de una manera más flexible y con mayor éxito hay que aprender a reconocer los elementos hipnóticos de las situaciones cotidianas. (*Erickson 1958*)

MICRODINÁMICA DE LAS SUGESTIONES INDIRECTAS

1. Fijan la atención.
2. disminuyen la conciencia y los marcos de referencia habituales.
3. Inicia una búsqueda a nivel inconsciente.
4. Inician y facilitan los procesos inconscientes.
5. Se obtiene una respuesta hipnótica.

HABILIDADES DEL TERAPEUTA

- Capacidad de síntesis.
- Crear expectativas.
- Deseos de aprender o correr el riesgo de crecer con el paciente.
- Paciencia.

- Perseverancia.
- Capacidad de entrar en el trance hipnótico del paciente.
- Sentido del humor.
- Agudeza de observación y escucha.

TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS

DOBLE VÍNCULO TERAPÉUTICO

1. Ej. ¿Quieres entrar en un trance ligero, medio o profundo?
2. ¿Vas a experimentar el trance sentado o acostado?
3. ¿deseas experimentar el trance ahora o en los próximos minutos?

Lanzaré una moneda al aire, si cae cara gano yo, si sale escudo pierdes tú.

Set sí

(verdades evidentes)

- Tú puedes oírlos sonidos del exterior ¿verdad?
- Tú puedes escuchar mi voz ¿cierto?
- Tú puedes sentir tu propia respiración
- Por lo que puedes respirar lento, profundo y suave mientras escuchas mi voz.
- ...y puedes notar cómo cambian los sonidos cuando te concentras dentro de ti

Este método de sugestión indirecta está particularmente indicado para estimular respuestas de fenómenos de atención guiada.

HIPNOSIS CLÁSICA VS. ERICKSONIANA (NATURAL)

Hipnosis Clásica

Charcot y Freud en la Escuela de La Salpêtrière.

Estado de pérdida de la conciencia. El paciente escucha sugerencias

directas del hipnotizador.

Ritual formal para inducir el trance.

Énfasis en sugestión directa.

Experto e hipnotizado.

Interés en la profundidad del trance, la susceptibilidad y sugestionabilidad.

Busca suprimir el juicio crítico.
Dificultad con pacientes resistentes, intelectualizadores.

Hipnosis Natural

Escuela de Nancy (Liébaux, Berheim), y después M. Erickson y seguidores.
Estado en que hay más probabilidad de que se produzca el aprendizaje y la

apertura al cambio. No se refiere a un estado. Nueva hipnosis, natural.

No uso de ritual. Trance natural, espontáneo.

Énfasis en sugestión indirecta.

Autosugestión. Dos expertos y dos hipnotizados.

El trance hipnótico será tan profundo como lo necesite el paciente-cliente.

Todos los sujetos son hipnotizables.

Utiliza el juicio crítico si es necesario.

Utiliza la resistencia o la intelectualización para inducir el trance y elaborar sugestionamientos.

Definiciones del concepto de Hipnosis:

***“La hipnosis es un estado especial donde es posible a través de la palabra u otro estímulo, siempre potencializado por ella y de modo repetitivo, crear un estado especial en la mente humana que reduce a la mínima expresión los procesos volitivos y permite la manifestación plena de potencialidades cerebrales que en estado de vigilia y por mecanismos neurofisiológicos defensivos no se manifiesta de manera activa”*(Cobián Mena, 1997)**

Modalidad de la conciencia en vigilia, en la que predomina la focalización de la atención y que es un estado potencialmente susceptible de desarrollarse en todos los seres humanos por la influencia técnicamente diseñada de la palabra, los gestos, los símbolos y las expectativas mediante un proceso de condicionamiento, que produce, mantiene y evoca un tipo especial de excitación de la corteza cerebral de la persona que los recibe, y ello permite que se arribe a un modo de funcionamiento temporal más subconsciente del cerebro, en el que cambian esencialmente las características de las funciones motoras, vegetativas, sensoriales, del pensamiento, de la conducta, y la actividad eléctrica cerebral, lo que se manifiesta neurofisiológicamente de forma demostrable y muy característica. Este proceso tiene una inducción eminentemente psicológica, técnicamente diseñada e intencionalmente estructurada en el discurso del especialista, lo cual produce en el receptor respuestas objetivas y regulares no

observadas en otros estados de la conciencia, que caracterizan inobjetablemente a la hipnosis en sus distintas etapas de profundidad.(Pedro Manuel Rodríguez Sánchez, 2011).

La hipnosis terapéutica es un método que condiciona un estado especial de conciencia el cual se entiende como modalidad del estado de vigilia, posible a través de la palabra u otro estímulo, siempre potencializado por ella de

modo creativo y repetitivo, creando un estado especial en la mente humana que reduce a la mínima expresión los procesos volitivos y permite la manifestación plena de potencialidades cerebrales que en otros estados son imposibles y por mecanismos neurofisiológicos defensivos no se manifiestan de manera activa, lo que es imposible sin la voluntad del sujeto que experimenta, haciéndose dependiente del mismo, el nivel de profundidad alcanzada y las expresiones positivas en salud mente-cuerpo. (concepto elaborado a través de la experiencia clínica del autor. Gabriel Pérez Almoza)

Conclusiones

Nuestro objetivo es llegar a construir un modelo de psicoterapia independiente de la orientación terapéutica que se utilice, por tanto la hipnosis puede ser vista como una forma de pensar en nuestras intervenciones, nos ayuda entonces a pensar en forma de estrategia, de cómo dirigir nuestra intervención hacia el objetivo.